

CARNAVAL

Esta cartilha tem como princípio mapear os blocos insurgentes do carnaval de rua de Belo Horizonte que há alguns anos tem uma ação crescente na cidade, junt a outras manifestações de retomada do espaço público. Belo Horizonte vive um momento em que grupos multitudinários vem se reunindo de forma horizontal organizando discussões e ações críticas. O caráter de produção comum do carnaval faz com que esses movimentos sejam percebidas nos diversos Blocos da cidade.

Em 2010 o prefeito Márcio Lacerda fez um decreto proibindo a realização de eventos de qualquer natureza na Praça da Estação sob a alegação de "dificuldade em limitar o número de pessoas e garantir a segurança pública" e "depredação do patrimônio público verificada em decorrência dos últimos eventos realizados na Praça". Como reação a tais atitudes reguladoras, foi organizado pela internet um encontro na praça batizado de Praia da estação, que foi recebido com resistência pelo poder público chegando inclusive a enfrentar o fechamento da praça pela polícia. O movimento ganhou força e reconquistou esse espaço sendo até hoje realizado nos sábados a tarde, dando origem também ao Bloco da praia, que faz parte da primeira leva de blocos a ressurgirem como uma expressão de festa politizada e comum no carnaval de BH.

O movimento de tomada do espaço público vem aumentando exponencialmente, mostrando-se possível um imaginário através das primeiras ações realizadas. Tal crescimento despertou até o interesse do poder público, que apesar de não ter feito parte do inicio do movimento, desde o ano de 2013 instalou um sistema de registro de blocos para oferecer uma infraestrutura mínima aos mesmos. Apesar no grande número de blocos registrados (72 em 2013 e 137 em 2014, fonte: g1 <http://g1.globo.com>) muitos optaram pelo boicote do registro conservando o caráter comum da festa que surgiu sem o auxilio (e talvez até mesmo com a tentativa de repressão) do poder público. Outra consequência do aumento do número de blocos foi a densificação dos percursos nas áreas mais centrais, resultando em 2014 na tentativa de se espalhar o carnaval pela cidade. Os blocos junto às ações políticas iniciaram um movimento de expansão, quebrando fronteiras entre a cidade formal e informal (como o Bloco Tico Tico Serra Copo), e envolvendo ocupações (Filhos de Tcha Tcha). Outra novidade deste ano foi a solução dada para a mobilidade também de forma independente da ajuda da prefeitura. O Movimento Tarifa Zero, que no carnaval é representado pelo Bloco Pula Catraca, colocou nas ruas um ônibus gratuito com itinerários variando de acordo com a diferente concentração dos blocos em a cada dia do carnaval.

1. BLOCO TICO TICO SERRA COPO - SERRA - 2009

O Bloco Tico Tico Serra Copo teve inicio em 2009. Desde então todos os anos percorre caminhos diferentes que passam por lugares de conflitos urbanos. Dentre eles o Bairro Lagoinha (2012), Vila Dias (2013) e a Favela da Serra (2014).

2. BLOCO UNIDOS DO SAMBA QUEXINHO PRAÇA DA LIBERDADE - 2009

3. BLOCO DO APPROACH - MERCADO CENTRAL - 2009

“Resultado do estrondoso big-bang ocorrido entre a ‘loucomotiva’ da banda PROA e o ressurge carnaval de rua de BH, o Bloco do apPROAch rebenta em fevereiro de 2009 nos arredores do Mercado Central num sábado momesco – e tão logo migra com tudo para a sua definitiva casa, o bar Brasil 41.”

O Bloco do apPROAch permanece parado e músicas que vão além de marchinhas de carnaval, também tocam surf-music, polka-rock, punk de breque e pagode russo pós-marxista.

4. BLOCO DO PEIXOTO - RUA CARANDÁI - 2009

O Peixoto surgiu em 2009 pela vontade de circular nas ruas de Belo Horizonte, fazer festa nas praças e aproveitar das sombras das árvores, atividades que tem sido cada vez mais raras em BH. A casa do bloco é o bairro Santa Efigênia com suas árvores generosas e suas cores azul, rosa e branco. Desde o primeiro ano os moradores acolheram e participam da festa, de suas janelas e jardins distribuem as já tradicionais mangueiradas ou descem para a rua para se juntarem ao bloco.

5. BLOCO ENTÃO, BRILHA! - RUA GUAICURUS - 2010

Com as cores dourado e rosa, o entao brolha se concentra em frente ao Hotel Brilhante e desce a rua Guaicurus em folia. O bloco que dedica suas músicas ao axé roots e percorre o centro popular de Belo Horizonte recebeu mais de 10 mil foliões que se interagem com a comunidade ao entorno, passando por cinemas pornôs, prostíbulos e hoteis populares até chegar a Praça da Estação, onde se encontraram com o bloco da Praia da Estação.

6. BLOCO DA PRAIA DA ESTAÇÃO -PRAÇA DA ESTAÇÃO - 2010

O bloco segue em cortejo da Praça da Estação para a Prefeitura onde fez a tradicional lavagem das escadarias com dois caminhões pipa. O movimento que da origem ao bloco surgiu em 2010 como uma resposta da população a um decreto do poder municipal que proibia a realização de eventos em praças públicas.

7. MAMÁ NA VACA - SANTO ANTÔNIO - 2010

O Mamá na Vaca é um bloco já também tradicional que desce as ladeiras do bairro Santo Antônio. Organizado pelos moradores do bairro para homenagear uma estátua de vaca (da antiga Cow Parade) que fica na parte baixa. O bloco é um dos mais famosos de BH, sempre sói as ruas antes do carnaval de fato.

8. BLOCO FILHOS DE TCHA TCHA - ROSA LEÃO - 2010

O bloco Filhos de Tcha Tcha surgiu “despretensiosamente em 2010 a partir de um sonho presságio o bloco sempre teve por objetivo fortalecer a feira de rua potencializando o gesto minimalista de descobrir cantos ocultos da cidade e fazer as pessoas circularem e se encontrarem em bairros distantes.” No ano de 2014, o bloco fez um trajeto pela Comunidade Rosa Leão, nos limites de Belo Horizonte com Sabará.

9. BLOCO DO MANJERICÃO - SAGRADA FAMÍLIA - 2011

A legalização da maconha é o tema do bloco manjericão que ressalta em sua letra o valor medicinal e recreativo da erva, incentiva também a liberação para o plantio caseiro. Junto a ele participa o bloco I Wanna Love You, que trás músicas do reggae para o contexto do carnaval.

10. BLOCO MORERÉ - PRAÇA FLORIANO PEIXOTO - 2011

O Bloco Moreré cresceu a partir de uma banda de samba de BH.

11. BLOCO ALCOVA LIBERTINA - SANTA TEREZA - 2011

O bloco da Alcova Libertina canta marchinhas críticas ao contexto belo-horizontino com batidas um pouco mais ruídosas. É um dos blocos que já entraram no grande circuito e fica bastante cheio no carnaval.

BLOCO UNIDOS DO BAIRRO PRETO .12 PRAÇA RAUL SOARES - 2011

O Bloco do Mendonça foi criado em 2014 como um flash Bloco. A ideia surgiu durante o carnaval de 2014 quando alguns músicos e amigos já envolvidos com outros blocos identificaram que na segunda feira todos os blocos se realizavam na parte da tarde. Resolveram então organizar o bloco na parte da noite com quem pudesse ir. A marchinha e a rota foram decididos na hora com os presentes.

BLOCO BAIANAS OZADAS - PRAÇA DA LIBERDADE - 2012 .13

“Com muita irreverência, alegria e axé vintage, a Associação Carnavalesca Bloco Baian@ Ozad@s, tal e qual doces bárbaros, preparou a invasão do CARNAVAL DE BEAGÁ. Pintou uma nova energia e um sotaque diferente no canto e batuque da cidade. Axé Baba!!!”

BLOCO CHAMA O SÍNDICO - PRAÇA DA LIBERDADE - 2012 .14

O Bloco Chama o Síndico é um bloco que faz uma homenagem aos cantores Jorge Bem e Tim Maia, que transmitem muita bem a festividade de carnaval. O bloco é um dos que reúnem mais pessoas na cidade, costuma sair na Praça da Liberdade e desce para o centro.

BLOCO AFOXÉ BANDERERÊ - CONCÓRDIA -2012 .15

O Afoxé Bandarerê nasceu em Belo Horizonte, com o intuito de abraçar a comunidade afro-cultural e para tomar as ruas com a alegria dos terreiros.

BLOCO DO BATIZA - FLORESTA - 2012 .16

O Bloco do Batiza começou com uma pequena reunião de amigos que queriam criar um bloco mas não deu muito certo. O Bloco teve seu inicio com pouquíssimas pessoas em 2012. Nos carnavais seguintes a adesão só foi crescendo e bloco ocupando as ruas do Floresta e Santa Tereza.

BLOCO DA ESQUINA - SANTA TEREZA - 2012 .17

“O Bloco da Esquina nasceu com o intuito de homenagear o movimento musical Clube da Esquina e interpretar suas canções em ritmo de Carnaval. Idealizada pelos músicos Renato Muringa e Mário Jaymowich, o bloco teve sua estréia no Carnaval de 2013, reunindo mais de 2 mil pessoas na famosa esquina das ruas Paraisópolis com Divinópolis. Fé cega, face amolada; Trem Azul; Maria Maria, além do hino do bloco, composto pelos seus fundadores, foram músicas tocadas pela bateria do grupo e cantadas pela multidão que acompanhou todo o trajeto do desfile.”

BLOCO PENA DO PERÃO DE KRISHNA (PPK) .18

JARDIM AMÉRICA - 2013

Um bloco de afoxé: uma ode à boa relação, aos olhos nos olhos & ao carão que sabe aonde o imperador fez xixi (salve o filho de dona canô!) > vixe maria mãe de deus! uma vibe hindu tropicalista

BLOCOLORIDO - SAGRADA FAMÍLIA - 2013 .19

O Blocolorido é um bloco parado que costuma sair na quarta-feira de cinzas para dar um pouco mais cor para o último dia de carnaval. Geralmente se junta com o Bloco do Manjericão. O mote do bloco é criar uma explosão de cores e alegria para os carnavalescos.

BLOCO TCHANZINHO DO NORTE - JARAGUÁ PAMPULHA - 2014 .20

A proposta do bloco é abalar a regional norte de Belo com o svingue do É o Tchan de raiz! Isso sem contar o rolezinho sensual do bloco pelo trem urbano de Belo. Puro encantamento! Esperamos xs ordinárixs com seus corpos saradxs, instrumentos afinados e memória afiada para as coreografias, arranjos e indumentárias.

BLOCO DO MENDONÇA - PRAÇA RAUL SOARES - 2014 .21

O Bloco do Mendonça foi criado em 2014 como um flash Bloco. A ideia surgiu durante o carnaval de 2014 quando alguns músicos e amigos já envolvidos com outros blocos identificaram que na segunda feira todos os blocos se realizavam na parte da tarde. Resolveram então organizar o bloco na parte da noite com quem pudesse ir. A marchinha e a rota foram decididos na hora com os presentes

BLOCO DA BICICLETINHA - PRAÇA DA LIBERDADE - 2014 .21

O Bloco da Biciletinha iniciou no ano de 2014. A ideia é reunir ciclistas fantasiados para chamarem a atenção durante o passeio. A música fica por conta de uma caixa de som transportada por uma bicicleta.

BLOCO PULA CATRACA - ESPAÇO COMUM LUIZ ESTRELA - 2014 .23

O Bloco Pula Catraca é uma iniciativa do movimento Tarifa Zero e saiu nas ruas no Domingo de pré-carnaval, tendo inicio no Espaço Comum Luiz Estrela, junto com o Bloco Comum, de onde rumou para a Serra ao encontro do Bloco Estabeleça e no trajeto o bloco pulou a catraca de um ônibus para realizar a sua locomoção.

BLOCOMUM - SANTA EFIGÊNIA - 2014 .24

“O BLOCOMUM é um bloco de carnaval puxado pelo Espaço Comum Luiz Estrela, centro cultural aberto e autogestionado que agrega diversas manifestações artísticas e políticas fazendo da cultura um elo comunitário entre pessoas e movimentos. O espaço, que funciona em um casarão abandonado há quase 20 anos, é fruto de uma ocupação que aconteceu no dia 26 de outubro de 2013 por um grupo de militantes e artistas.

O PIOR BLOCO DO MUNDO - CALAFATE - 2014 .25

Saiu na sexta-feira a noite antes do Carnaval da Praça Carlos Marques no Prado, e tomou o metro em direção a praça da estação.

CONCURSO DE MARCHINHAS MESTRE JONAS

Imagina na Copia 2013

Derrubaram minha casa
Por um erro de arbitragem
E meu deus desse mundo
É meu deus futebol de escanagem!

Begeá não sei ganhar
Nem se pra reprezar

Se o filho da baba é dona da bola
Vou levar milho pelado pra Contagem

Se na maratona pode vender pipoca
#imaginacopacá

Se o Léo tá fechado com a Coca
#imaginacopacá

Se na Glucúris só dão poliglota
#imaginacopacá

Se o burguês pira nisso de pi... Ópala
#imaginacopacá

Se o burguês pira nisso de pi... Ópala
#imaginacopacá

Se a maratona tem que ser viver melhor.
Nao é pra ser malo

Bela Murta, Luiza Fonseca Magellões e Tove Grönroos
UNI 009 Escola de Arquitetura e Urbanismo, UFMG Belo Horizonte
Professora Natacha Rena

Abri

2014

Cartografia Cultura Multidimensional
Carnaval de Belo Horizonte, Brasil

O concurso de Marchinhas Mestre Jonas é realizado pela Cria Cultura desde 2012. A cada ano várias marchinhas originais Belorizontinas são submetidas com temáticas atuais. As três marchinhas ganhadoras até hoje tiveram cunho político bem como boa parte das concorrentes.

CARNAVAL DE RUA Belo Horizonte

